



***Memorial Jaime Mota
XVIII Edición "Trofeo f:11 - 2017"***

Bases

1. Sólo podrán participar los miembros del Colectivo f:11 de Fotografía que estén en activo.
2. Podrán presentarse fotografías realizadas por cualquier procedimiento fotográfico.
3. Cada autor/a podrá presentar un máximo de **5** fotos en cada convocatoria, siempre que no se hayan presentado en ediciones anteriores.
4. El tema será totalmente LIBRE.
5. Las obras tendrán un formato de imagen libre y se presentarán montadas en pass-partous de 40x50. Al dorso figurará bien claro nombre del autor/a.
6. Además deberán presentarse obligatoriamente en archivos digitales a una resolución de 72 ppp. con lado mayor 30 cms., en formato JPEG. Enviadas por e-mail a trofeof11@gmail.com antes de las doce de la noche del día del fallo.
7. Las tres primeras convocatorias (Marzo, Junio y Septiembre) serán evaluadas por un jurado que en lo posible analizarán las fotos presentadas de forma didáctica al público asistente.
8. Además habrá un jurado externo formado por tres fotógrafos de prestigio de la fotografía nacional, que votaran por internet.
9. En cada convocatoria se seleccionarán **13 fotografías** (siete por el jurado interno, cinco por el externo y una por el público), si coincidiese en algunas de las seleccionadas por el jurado interno, se seleccionarían las siguientes por orden riguroso de puntuación. Aquellos participantes que no envíen los archivos no podrán optar a esta selección. Todas las fotos serán publicadas en la web del Colectivo sin figurar el nombre del autor/a.
10. Habrá una reunión posterior al fallo para establecer un coloquio y analizar las fotografías presentadas. Luego el público asistente votará a mano alzada sobre la mejor foto de todas las presentadas, que se unirá al resto de las seleccionadas por los otros jurados. Ningún autor podrá votar sus propias fotografías.
11. Todas las fotografías seleccionadas formaran parte del libro que se publique y permanecerán en la sede del Taller f:11 hasta el mes de Diciembre para optar a los Premios en la Gran Final.

12. En la convocatoria final del mes de diciembre cada autor/a podrá presentar una o dos colecciones compuestas entre 3 y 5 fotografías de tema libre, siempre que no se hayan presentado en ediciones anteriores.
13. El tema será totalmente LIBRE.
14. Habrá un solo jurado formado por fotógrafos de reconocido nivel y no participantes en esta actividad que evaluarán primero las colecciones presentadas seleccionando las dos mejores para Premio y a continuación seleccionarán 10 fotografías del resto de las colecciones para la publicación y exposición del siguiente año. De cada colección solo podrá elegirse una foto como máximo.
15. Las fotografías seleccionadas formarán parte del libro que se publique y optarán junto a las seleccionadas en los anteriores trimestres del año a los siguientes Premios:

- ***PREMIO DE HONOR Memorial Jaime Mota:*** *al autor/a que más fotos haya clasificado en la selección final realizada por el jurado, la colección ganadora y la finalista contarán como una sola foto, si hubiese varios con igual nº de fotos el jurado designaría el mejor en función de las fotos seleccionadas.*

- ✓ Fotografía original de Jaime Mota por un valor de 100 euros a adquirir en la Galería FotoArt.
- ✓ Trofeo exclusivo.
- ✓ Libro tamaño aproximado 20x25 cms., con todas las imágenes seleccionadas en el certamen.
- ✓ 5 calendarios de sobremesa con las fotografías premiadas.
- ✓ Un libro personal con imágenes del autor premiado en tamaño 20x25 cms., de 60 páginas como máximo.
- ✓ Será invitado a la comida de entrega de premios.
- ✓ Participará como miembro del jurado en una de las convocatorias de la siguiente edición del certamen.
- ✓ Presentará su libro y trabajos fotográficos en una de las reuniones del Colectivo f:11 en la siguiente temporada.

- ***Premio Luis Salazar:*** *a la mejor colección presentada en el último trimestre del año.*

- ✓ Fotografía original de Juan Miguel Alba en formato 30x40 montada en pass-partos de 40x50 cms., impresa en papel de fibra con tintas pigmentadas.
- ✓ 3 calendarios de sobremesa con las fotografías premiadas.
- ✓ Un ejemplar del libro catálogo Colectivo.

- ***Premio Carmen Mata:*** *al autor/a que haya clasificado mayor nº de fotos en segundo lugar en la selección final realizada por el jurado.*

- ✓ Libro de fotografía de autor.
- ✓ Otro obsequio a determinar.

- **PRIMEROS PREMIOS** a las tres mejores fotografías de las finalistas seleccionadas por el jurado.

- ✓ 1 caja de papel Fine Art tamaño A3 (25 hojas) para cada uno de los premiados.
- ✓ 3 calendarios de sobremesa con las fotografías premiadas para cada uno.

- **SEGUNDOS PREMIOS** a las tres fotografías que considere el jurado del resto de finalistas.

- ✓ 1 fotografía de autor en formato 27x35 aproximado.

- **Premio Marina Gómez** al autor que haya tenido mayor número de votos a lo largo del año.

- ✓ Libro de fotografía de autor

- **Ningún autor podrá obtener más de un premio.**
- **En caso de que la Colección ganadora del Premio Luis Salazar obtuviera el Premio de Honor, la Colección Finalista ocuparía su lugar.**
- **Todos los participantes en este certamen se les obsequiará con un calendario de sobremesa para el año 2018 que contendrán las fotografías premiadas en el mismo.**

Una fotografía del autor/a galardonado/a con el Premio de Honor quedará en propiedad de la Fototeca de Premios del Taller f:11 de Fotografía.

Málaga, Enero-2017



*Premio de Honor 2017
Blanca Lasso de la Vega*