



***Memorial Jaime Mota
XIX Edición "Trofeo f:11 - 2018"***

Bases

1. Sólo podrán participar los miembros del Colectivo f:11 de Fotografía que estén en activo.
2. Podrán presentarse fotografías realizadas por cualquier procedimiento fotográfico.
3. Cada autor/a podrá presentar un máximo de **3 fotos** en cada convocatoria, siempre que no se hayan presentado en ediciones anteriores.
4. El tema será totalmente LIBRE.
5. Las obras tendrán un formato de imagen libre y se presentarán montadas en cualquier formato rígido de cualquier tamaño (máximo 80 cms altura y 250 cms de largo). Al dorso figurará bien claro nombre del autor/a.
6. Además deberán presentarse obligatoriamente en archivos digitales a una resolución de 72 ppp. con lado mayor 30 cms., en formato JPEG. Enviadas por e-mail a trofeof11@gmail.com antes de las doce de la noche del día del fallo para su visualización en la web.
7. Las tres primeras convocatorias (Marzo, Junio y Septiembre) serán evaluadas por un jurado que en lo posible analizarán las fotos presentadas de forma didáctica al público asistente.
8. En cada convocatoria se seleccionarán **12 fotografías** (diez por el jurado interno y dos por el público).
9. Habrá una reunión posterior al fallo para establecer un coloquio y analizar las fotografías presentadas. Luego el público asistente votará a mano alzada sobre las **dos mejores fotos** que no hayan sido seleccionadas por el jurado anterior. Ningún autor podrá votar sus propias fotografías.
10. Todas las fotografías seleccionadas formarán parte del libro que se publique y permanecerán en la sede del Taller f:11 hasta el mes de Diciembre para optar a los Premios en la Gran Final.
11. En la convocatoria final del mes de diciembre cada autor/a podrá presentar una o dos series o colecciones compuestas entre 3 y 5 fotografías de tema libre, siempre que no se hayan presentado en ediciones anteriores.
12. El tema será totalmente LIBRE.

13. Habrá un solo jurado formado por fotógrafos de reconocido nivel y no participantes en esta actividad que evaluarán primero las colecciones presentadas seleccionando las dos mejores para Premio y a continuación seleccionarán 10 fotografías del resto de las colecciones para la publicación y exposición del siguiente año. De cada colección solo podrá elegirse una foto como máximo.
14. Las fotografías seleccionadas formarán parte del libro que se publique y optarán junto a las seleccionadas en los anteriores trimestres del año a los siguientes Premios:

- ***PREMIO DE HONOR Memorial Jaime Mota: al autor/a que más fotos haya clasificado en la selección final realizada por el jurado, la colección ganadora y la finalista contarán como una sola foto, si hubiese varios con igual nº de fotos el jurado designaría el mejor en función de las fotos seleccionadas.***

- ✓ Fotografía original de Jaime Mota por un valor de 100 euros a adquirir en la Galería FotoArt.
- ✓ Trofeo exclusivo.
- ✓ Libro tamaño aproximado 20x25 cms., con todas las imágenes seleccionadas en el certamen.
- ✓ 5 calendarios de sobremesa con las fotografías premiadas.
- ✓ Un libro personal con imágenes del autor premiado en tamaño 20x25 cms., de 60 páginas como máximo.
- ✓ Será invitado a la comida de entrega de premios.
- ✓ Participará como miembro del jurado en una de las convocatorias de la siguiente edición del certamen.
- ✓ Presentará su libro y trabajos fotográficos en una de las reuniones del Colectivo f:11 en la siguiente temporada.

- ***Premio Luis Salazar: a la mejor colección presentada en el último trimestre del año.***

- ✓ Fotografía original de Juan Miguel Alba en formato 30x40 montada en pass-partos de 40x50 cms., impresa en papel de fibra con tintas pigmentadas.
- ✓ 3 calendarios de sobremesa con las fotografías premiadas.
- ✓ Un ejemplar del libro catálogo Colectivo.

- ***Premio Carmen Mata: al autor/a que haya clasificado mayor nº de fotos en segundo lugar en la selección final realizada por el jurado.***

- ✓ Libro de fotografía de autor.
- ✓ Obsequio a determinar.

- ***PRIMEROS PREMIOS a las tres mejores fotografías de las finalistas seleccionadas por el jurado.***

- ✓ Cajas de archivo de fotografías conservación museo tamaños 40x50 y 30x40.
- ✓ 3 calendarios de sobremesa con las fotografías premiadas para cada uno.

- **SEGUNDOS PREMIOS** a las tres fotografías que considere el jurado del resto de finalistas.

- ✓ 1 fotografía de autor en formato 27x35 aproximado.

- **Premio Marina Gómez** al autor que haya tenido mayor número de votos a lo largo del año.

- ✓ Libro de fotografía de autor

- **Ningún autor podrá obtener más de un premio.**
- **En caso de que la Colección ganadora del Premio Luis Salazar obtuviera el Premio de Honor, la Colección Finalista ocuparía su lugar.**

- **Todos los participantes en este certamen se les obsequiará con un calendario de sobremesa para el año 2019 que contendrán las fotografías premiadas en el mismo.**

Una fotografía del autor/a galardonado/a con el Premio de Honor quedará en propiedad de la Fototeca de Premios del Taller f:11 de Fotografía.

Málaga, Enero-2018



© Paco Núñez, Premio de Honor 2017